

2018 동양음악연구소 정기학술회의
 “조선시대 국립도서관 음악자료의 현황과 활용”

-행 사 일 정-

일 시		발표 및 내용	비고
09:15-09:30		등록	
제1부	09:30-10:00	개회사 및 기초발표: 김우진(서울대학교/ 동양음악연구소장)	
	10:00-10:45	규장각한국학연구원 소장 음악학 자료의 현황과 활용 발표자: 송현이(서울대학교) 토론자: 조경선(서울교육대학교)	좌장 권도희 (서울대학교)
	10:45-11:30	규장각 소장 음악자료의 영인과 해제 및 번역 발표자: 김은지(서울대학교) 토론자: 윤아영(백석예술대학교)	
	11:30-12:15	규장각한국학연구원 소장 음악학 자료의 연구사 검토 발표자: 이소정(서울대학교) 토론자: 이소영(서울대학교)	
	12:15-13:30	점 심	
제2부	13:30-14:15	음악학 사료로서의 국가전례서 읽기 -「국조오례의」, 「국조오례서례」를 중심으로- 발표자: 송지원(서울대학교) 토론자: 최선아(한국예술종합학교)	좌장 이상규 (전주교육대학교)
	14:15-15:00	정약용 「악서고존」의 반(反) 미학적 성격 발표자: 김세중(서울과학기술대학교) 토론자: 박정련(전주교육대학교)	
	15:00-15:45	윤용구 관련 음악 자료의 소장 현황 및 의의 발표자: 이정희(서울대학교 박물관) 토론자: 김은자(한국예술종합학교)	
	15:45-16:00	휴 식	
제3부	16:00-16:50	종합토론	좌장 이상규 (전주교육대학교)
	16:50-17:00	폐회: 김우진(서울대학교/ 동양음악연구소장)	