

제6회

국립국악원

학술상

응모 안내

www.gugak.go.kr

※ 자세한 내용은 국립국악원 누리집 공지사항을 참고하세요.

2017.
09. 18.(월)~
09. 24.(일)
24:00까지



국립국악원
National Gugak Center

제6회 국립국악원 학술상

응모 안내

모집분야

- 학술분야(전통예술 및 인접학문),
- 평론분야(전통예술 및 인접학문)

응모자격

- **학술** 제한 없음
(단, 대학전임교원 및 박사학위 취득 후 5년 경과자는 제외)
- **평론** 제한 없음

주제

- 국내외에 발표되지 않은 순수 창작물로서, 전통예술을 포함한 인접학문 관련 자유주제
- ※ 인접학문은 전통예술을 연구 소재나 주제로 하는 예술체육 일반과 함께 인문, 사회, 자연과학분야 등을 포함 (이 밖의 관계 학문분야에서도 지원 가능)

시상

- 최우수학술상 1명(문화체육관광부장관상, 상금 500만원)
- 우수학술상 1명(국립국악원장상, 상금 300만원)
- 우수평론상 1명(국립국악원장상, 상금 300만원)

특전

수상작은 『국악원논문집』(한국연구재단 등재지) 게재

접수기간

2017. 9. 18.(월) ~ 9. 24.(일) 24:00
※ 추후일정: 10월~11월/심사, 수상작 발표 및 시상

접수방법

전자편지(cheonhyeonsik@korea.kr) 접수
(우편접수 불가)
※ 메일제목 : 제6회 학술상 학술분야 - 홍길동
제6회 학술상 평론분야 - 홍길동

문의사항 02-580-3352(학술상 담당자)

※ 『국악원논문집』(현 한국연구재단 등재지)에 수록되었던 전통예술 인접학문 분야 관련논문을 예시해 드립니다.

- 전통문화원형사업의 성과 영향요인 분석(34집)
- 로지스틱 회귀분석을 활용한 국악에 대한 일반 소비자의 참여의사 예측요인 분석(33집)
- 한국의집 전통예술공연의 가치와 미래 전략 연구(33집)
- 궁중 제례악 복식의 변천과 그 의미(33집)
- 처용탈 복원 제작 연구(30집)
- 해금 울림통 대체 재료의 음향 특성 연구(29집)
- 국립국악원 정재 워크숍 참여에 따른 동기, 만족, 지속여부 관계 분석(29집)
- 국립국악원 공연 마케팅 활성화를 위한 관객 만족도 분석(25집)
- 네팔의 악기(22집)
- 한국음악 관련 해외 웹사이트에 대한 검토(20집)
- 전통음악유산과 음악아카이브(19집)
- 국악공연장의 모델 정립에 관한 연구(18집)
- 전통문화 예술 기록물 자료의 디지털화 및 보존 방안(17집)
- 한국 음반자료의 보존과 활용(17집)
- 한국 문묘제도의 변천(17집)
- 문화 예술 주제 중심의 교과간 통합 지도 방안(16집)
- 『악학궤범』에 나타난 식물연구(15집)
- 『악학궤범』의 영조척 척도환산 자료(15집)
- 『악학궤범』 복식과 의물의 색채(13집)
- 고불 맹사성 연구(11집)
- 국악과 민속행사의 관광자원화에 관한 연구(6집)
- 징 음향측정 및 분석(6집)